

**VI CIFE**  
CONGRESO INTERNACIONAL  
DE FONÉTICA EXPERIMENTAL

5-7 DE NOVIEMBRE DE 2014

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ



# LIBRO DE RESÚMENES

DÍAS 5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2014

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## **Contribución al estudio de la entonación cubana: zonas rurales occidental vs. Central**

Dorta Luis, Josefa; Díaz Cabrera, Chaxiraxi; Hernández Díaz, Beatriz

Día 7: Sala 1 – 10:00 – 10:30

[jdorta@ull.es](mailto:jdorta@ull.es)  
[chadiaz@ull.es](mailto:chadiaz@ull.es)  
[bhdez@ull.es](mailto:bhdez@ull.es)

Universidad de La Laguna

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación La entonación interrogativa y declarativa del español de Canarias y su relación con la de Cuba y Venezuela (FFI2010-16993) vinculado al proyecto internacional AMPER (Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico), nacido en Francia en el año 2002 con el objetivo de realizar un atlas de prosodia de las lenguas románicas.

Nuestro propósito es el análisis y estudio comparativo de oraciones declarativas neutras con sentido completo e interrogativas absolutas del tipo SVO extraídas de un corpus experimental emitido por mujeres de dos zonas rurales de Cuba: la occidental (Surgidero, en La Habana) y la central (Placetas, zona rural de Santa Clara). Siguiendo las directrices de AMPER, las oraciones serán analizadas con subrutinas de Matlab (López Bobo et al, 2007) que nos permitirán extraer los valores de F0, duración e intensidad en el núcleo de las sílabas.

De los tres parámetros mencionados, nuestro interés se centra en la F0 (relativizado en semitonos, Rietveld y Gussenhoven, 1985) dado que pretendemos realizar un estudio fonético-fonológico que nos permita contrastar los resultados obtenidos en trabajos anteriores en los que analizamos el habla urbana de los dos puntos cubanos mencionados (Dorta Ed., 2013).

Los resultados obtenidos contribuirán no solo al mejor conocimiento de la entonación cubana, sino también a afianzar la propuesta de etiquetaje fonológico que estamos postulando para el español hablado en Canarias, Cuba y Venezuela en el marco del proyecto FFI2010-16993 (Dorta Ed., 2013).

### Bibliografía citada

DORTA, J. (Ed.) (2013): Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela, La Página ediciones S. L. /Colección Universidad, Madrid-Tenerife. Participan: Josefa Dorta, Elsa Mora, Beatriz Hernández Díaz, Chaxiraxi Díaz Cabrera, Nelson Rojas, José Antonio Martín Gómez y Carolina Jorge.

LÓPEZ BOBO, M. J.; C. MUÑIZ CACHÓN; L. DÍAZ GÓMEZ; N. CORRAL BLANCO; D. BREZMES ALONSO y M. ALVARELLOS PEDRERO (2007): “Análisis y representación de la entonación. Replanteamiento metodológico en el marco del proyecto AMPER”, J. Dorta (ed.): La prosodia en el ámbito lingüístico románico, Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, S.L. (Colección Universidad), pp. 17-34.

RIETVELD, A. y C. GUSSENHOVEN (1985): “On the relation between pitch excursion size and prominence”, Journal of Phonetics, New York, Academic Press, 13, pp. 299-308.