



Lunes 6

hora: 19.30

Inauguración de la exposición fotográfica «La cara oculta de Buenos Aires», por **Laura Hatry**.

Clausura el viernes 24.



Miércoles 8

hora: 19.30

«Entresijos de una novela escrita en primera persona: Elsa López y *Una gasa delante de mis ojos*», por **Covadonga García Fierro**, Graduada en Español: Lengua y Literatura por la ULL.

«Policías, detectives, investigadores ocasionales y asesinos: la novela criminal en Canarias», por **Javier Rivero Grandoso**, Licenciado en Filología Hispánica por la ULL.



Jueves 9

hora: 20.00

12ª Muestra de Cortometrajes de Jóvenes Creadores, presentada por **Iván López González**.



Viernes 10

hora: 19.30

«Pospornografía: el potencial político de crear ficciones otras. Historia y perspectivas», por **Mayte Cantero Sánchez**, Graduada en Humanidades por la Universidad Autónoma de Barcelona.

«“Lo que el culo esconde”: erotismo y lenguaje en *Hilda la polígrafa*, de **Alejandra Pizarnik**», por **Javier Izquierdo Reyes**, Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Filología Hispánica por la ULL.



Martes 14

hora: 20.00

84º Aniversario de la IIª República. Proyección del documental *Hijas de la memoria* (2013), con presentación a cargo de su propio realizador: **David Baute**.



Jueves 16

hora: 19.30

«Los almacenes de Fyffes en Santa Cruz de Tenerife como testigos de la política de campos de concentración del régimen franquista en Canarias», por **Adán Rocío Palmero**, Estudiante del Grado de Español: Lengua y Literatura en la ULL, y **Yeray González Mesa**, Técnico Superior en Urbanismo y Proyectos Topográficos.

Presentación del libro *La represión franquista en Canarias: contribuciones para su estudio* (LeCanarien Ediciones, Tenerife, 2015), a cargo **Aarón León Álvarez**, Licenciado en Historia por la ULL.



Viernes 17

hora: 19.30

«Investigar el lenguaje: la necesidad inadvertida de las ciencias no exactas», por **Kenia Martín Padilla**, Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna.

«La pintura que se expande. Nuevos horizontes de la pintura española, de **Ángela de la Cruz a Guillermo Mora**», por **Beatriz Hernández Hernández**, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.



Lunes 20

hora: 19.30

«Construir una identidad familiar a partir de antecedentes lejanos y remotos. El problema de documentar los ancestros para la aristocracia canaria del s. XVII», por **Judit Gutiérrez de Armas**, Licenciada en Historia por la ULL y doctoranda en el Programa “Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Internacional” de la misma universidad.

«**José de Acosta y Charles Darwin. La influencia imperial en el desarrollo de la Biología**», por **Paulo José Hernández Plasencia**, Graduado en Filosofía por la ULL.



Exposición



Ponencias



Proyecciones



Miércoles 22,

hora: 19.30

«Algunas consideraciones sobre la *commedia dell'arte* en España: los *Pasos de Lope de Rueda*», por **Pilar Calero Marrón**, Graduada en Español: Lengua y Literatura por la ULL.

«Aproximación a la historia del Puerto de la Cruz a través de una obra inédita de **José Agustín Álvarez Rixo**», por **Javier Lima Estévez**, Graduado en Historia por la ULL.



Viernes 24,

hora: 19.30

«Vasos comunicantes entre la literatura y el cine: Desde *Él*, de **Mercedes Pinto**, hasta la versión cinematográfica de **Luis Buñuel**», por **Laura Cabrera de la Rosa**, Graduada en Español: Lengua y Literatura por la ULL.

«Canarias como escenario poscolonial: *Fast & Furious*», por **Carlos Laiño Domínguez**, Estudiante del Grado de Estudios Ingleses en la ULL.



Lunes 27.

hora: 19.30

«Estudio del léxico de la vid en Santa Úrsula», por **Melania Pacheco de la Paz**, Estudiante del Grado de Español: Lengua y Literatura en la ULL.

«La fonética con fines judiciales: la influencia del canal de grabación», por **Carolina Jorge Trujillo** y **José Antonio Martín Gómez**, Licenciados en Filología Hispánica por la ULL y miembros del Grupo de Investigación PRO-FONDIS de dicha universidad.



Martes 28,

hora: 20.00

En el marco de Cineforum Fundación Cajacanarias y del ciclo “El IEHC proyecta los últimos martes de cada mes”, proyección de la película *Crónicas del desencanto* del joven realizador **Daniel León Lacave**.



Miércoles 29,

hora: 19.30

«El siglo de **Max Aub**: los ojos cerrados, los libros abiertos», por **Daniel María**, escritor, actor y guionista.

«El Techo de la Ballena: grupo artístico-literario entre arpones y vísceras», por **Mónica Trujillo Acosta**, Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna.



Jueves 30,

hora: 19.30

«Presentación de *software* para el entrenamiento de las habilidades matemáticas y la estimulación de los procesos mentales asociados», por **Rebeca Villarroel Ramírez**, Licenciada en Psicología por la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela), **Isaac Marco Rodríguez**, Estudiante de Ingeniería Informática en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y **Ulises Chacón de la Rosa**, Licenciado en Bellas Artes por la ULL.

«Presentación del Proyecto profesionalizador “Plan de formación para pequeños comerciantes”», por **Cristina León Rodríguez**, Graduada en Pedagogía por la ULL.

Clausura de las VI Jornadas del IEHC de jóvenes Investigadores y Creadores.

OTRAS ACTIVIDADES DEL MES

Días 23, 24 y 25 de abril

Segunda **Feria del Libro del IEHC**, que tendrá lugar en la puerta de entrada de la institución.

Sábado 11 de abril hora: 12:00

Inauguración de la exposición de **arte alemán actual** en el Espacio 2 del **MACEW**.

Clausura el miércoles 6 de mayo.