

**DEL 9 AL 20 DE
OCTUBRE**

CAMPUS AMERICA 2017

Universidad
de La Laguna



SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA

RESULTADOS Y NUEVAS PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS DESDE MÉXICO Y ESPAÑA

PRIMERA PARTE 9-11 DE OCTUBRE DE 2017

SALA DE AUDIOVISUALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

LUNES 9

9:00-10:30 h

Dra. Concepción Company, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

“Unidad y diferenciación lingüística diacrónica en Hispanoamérica. La evidencia del Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América (CORDIAM)” (I).

10:30-12:00 h

Dr. Pedro Martín Butragueño, Colegio de México

“Problemas en la entonación el español mexicano” (I)

12:30-14:00 h

Dr. Maximiano Cortés Moreno, Institut Can Planas

“La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) con especial atención a la enseñanza de la entonación” (I)

MARTES 10

9:00-10:00 h

Dr. Pedro Martín Butragueño, Colegio de México

“Problemas en la entonación el español mexicano” (II)

10:00-11:00 h

Dra. Concepción Company, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

“Unidad y diferenciación lingüística diacrónica en Hispanoamérica. La evidencia del Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América (CORDIAM)” (II)

11:30-14:00 h

Dr. Maximiano Cortés Moreno, Institut Can Planas

“La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) con especial atención a la enseñanza de la entonación” (II)

SEGUNDA PARTE 17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2017

SALA DE AUDIOVISUALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

**Investigación de la entonación en el marco del PI
Estudio comparativo de la entonación y del acento en
zonas fronterizas del español (FFI2014-52716-P)**

MARTES 17

9:00-9:30 h

Dr. Domingo-Luis Hernández Álvarez, Universidad de La Laguna

“El español de frontera”

9:30-10:00 h

Dra. Carolina Jorge Trujillo, Universidad de La Laguna

“El estudio de la entonación canaria”

10:00-10:30 h

Dra. Chaxiraxi Díaz, Universidad de La Laguna

“El estudio de la entonación venezolana”

MIÉRCOLES 18

9:00-9:30 h

Dr. José Antonio Martín Gómez, Universidad de La Laguna

“El estudio de la entonación cubana”

9:30-10:00 h

Dra. Carolina Jorge Trujillo y Mercedes Muñeton Ayala, Universidad de Antioquia

“El estudio de la entonación colombiana”

10:00-10:30 h

Dra. Josefa Dorta, Universidad de La Laguna

“El estudio de la entonación de San Antonio de Texas”

Matrícula Gratuita

Certificado: Se certificará el curso siempre que se haya asistido a un 80% de las sesiones y se entregue un resumen de al menos 2 conferencias. Convalidable por 1 crédito ECTS. Este programa cuenta con el aval del Programa de Doctorado en Arte y Humanidades de la ULL y forma parte de la oferta formativa del mencionado programa.

Dirección: Josefa Dorta, Catedrática de Lingüística General, y Dolores Corbella, Catedrática de Lingüística Románica

Secretaría: Carolina Jorge Trujillo

Vocales: José Antonio Martín Gómez e Irene Bello Hernández

LUGAR DE CONSULTAS: LABORATORIO DE FONÉTICA, SEGAI.
Edificio Departamental de Filología, Planta Baja.

Colaboración: Vicerrectorado de investigación
Facultad de Humanidades (sección Filología)
Departamento de Filología Española
Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica

Organización: SEGAI Laboratorio de Fonética,
Grupo de investigación ProFonDis (ULL)-Proyecto FFI2014-52716-P
Grupo de investigación LexHis (ULL)-Proyecto FFI2016-76154-P

Matrícula online lfsegai@ull.edu.es
Del 25 de septiembre al 6 de octubre
Tf. 922-317677

