

ESTUDIO DE LA ENTONACIÓN (F0) EN ZONAS RURALES DE CUBA Y VENEZUELA

Dorta Luis, Josefa
Universidad de La laguna, Laboratorio de Fonética (SEGAI)
jdorta@ull.edu.es
Chaxiraxi Díaz
Universidad de La laguna, Laboratorio de Fonética (SEGAI)
chadiaz@ull.edu.es

Este trabajo es una aportación del proyecto *Estudio comparativo de la entonación y del acento en zonas fronterizas del español* (FFI2014-52716-P)¹. El objetivo general del proyecto es analizar la entonación y las estructuras acentuales en zonas de frontera del español para poder establecer relaciones prosódicas entre Canarias, Cuba, Venezuela, Colombia y San Antonio de Texas.

En esta ocasión se describen las características melódicas de un conjunto de oraciones declarativas neutras con sentido completo e interrogativas absolutas del tipo SVO extraídas de un corpus experimental emitido por mujeres de zonas rurales de Cuba y Venezuela. En la elección de los puntos de encuesta hemos seguido las propuestas de división dialectal de Cuba y de Venezuela realizadas por García Riverón (1986-1996)² y por Mora (1996 y 1997). El análisis se realiza con subrutinas de MatLab (López-Bobo *et al.* 2007) y los valores absolutos de F0, extraídos en el núcleo de la sílaba, se relativizan en semitonos, determinando su importancia perceptiva a partir del umbral diferencial de 1,5 semitonos (Rietveld y Gussenhoven 1985).

El análisis de los datos nos permite realizar un estudio fonético-fonológico que deja ver si los resultados obtenidos en las zonas rurales analizadas coinciden con los obtenidos en trabajos anteriores en los que estudiamos el habla urbana de las mismas zonas (Dorta Ed. 2013).

Bibliografía citada

- DORTA, J. (Ed.) (2013): *Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela*, La Página ediciones S. L. /Colección Universidad, Madrid-Tenerife. Participan: Josefa Dorta, Elsa Mora, Beatriz Hernández Díaz, Chaxiraxi Díaz Cabrera, Nelson Rojas, José Antonio Martín Gómez y Carolina Jorge.
- GARCÍA RIVERÓN, R. (1988): *Atlas Lingüístico de Cuba. Cuestionario*, La Habana, Academia de Ciencias de Cuba.
- LÓPEZ BOBO, M. J.; C. MUÑIZ CACHÓN; L. DÍAZ GÓMEZ; N. CORRAL BLANCO; D. BREZMES ALONSO y M. ALVARELLOS PEDRERO (2007): “Análisis y representación de la entonación. Replanteamiento metodológico en el marco del proyecto AMPER”, J. Dorta (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*, Santa Cruz de Tenerife, La Página Ediciones, S.L, (Colección Universidad), pp. 17-34.

¹ Proyecto de I+D del programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España y dirigido por Josefa Dorta (Universidad de La Laguna). Este proyecto se vincula a AMPER (*Atlas Multimedia Prosodique de l'Espace Roman*), nacido en el año 2002 en el Centre de Dialectologie de l'Université Stendhal-Grenoble III (Francia) con el propósito de realizar un atlas multimedia en el que plasmar la prosodia del espacio románico. AMPER fue coordinado por Michel Contini (Université Stendhal-Grenoble III) y por Antonio Romano (Università di Torino) hasta principios de 2015. Este último es su coordinador en la actualidad.

² Entre otros resultados del proyecto se cuenta el titulado *Atlas lingüístico de Cuba. Cuestionario* (1988).

- MORA, E. (1996) : *Caractérisation prosodique de la variation dialectale de l'espagnol parlé au Vénézuéla* (Tesis de Doctorado), Université de Provence, Marsella.
- MORA, E. (1997): División prosódica dialectal de Venezuela, *Omnia*, 2, 93-99.
- RIETVELD, A. y C. GUSSENHOVEN (1985): "On the relation between pitch excursion size and prominence", *Journal of Phonetics*, New York, Academic Press, 13, pp. 299-308.