

COMPORTAMIENTO TONAL EN LA COORDINACIÓN: CONEXIÓN ADITIVA VS ADVERSATIVA

Josefa Dorta Luis y María I. Torres Álvarez
Instituto de Lingüística "Andrés Bello". Universidad de La Laguna

1. INTRODUCCIÓN

Según Navarro Tomás, en las coordinaciones copulativas “la primera proposición termina uniformemente con anticadencia”; en las adversativas, por el contrario, excepto en casos de énfasis, dicha proposición termina con semicadencia “como signo de enlace de segundo grado” [Navarro Tomás 1974: 85-86]. Las conjunciones coordinantes *y* y *pero* son consideradas, por otra parte, los marcadores o conectores discursivos más evidentes y desempeñan las funciones de conexión *aditiva* y *adversativa*, respectivamente [Mederos 1988: 217 y 236; Portolés 1998: 51].

2. OBJETIVOS

Consideramos que los dos miembros del discurso conectados por *y* y *pero* están asociados a dos contornos melódicos gracias a la evolución a lo largo del tiempo de la frecuencia fundamental (F0). Ambos contornos pueden estar delimitados por pausa (grupos fónicos) o no (grupos de entonación) [Quilis 1993: 418-419]. Nuestro objetivo ha sido investigar la relación, en términos de *reajuste tonal*, que se establece entre dichos contornos, formen grupos fónicos o de entonación.

Tal como han demostrado estudios precedentes -véase para el español Garrido Almiñana [1999]- el reajuste de la frecuencia fundamental (*F₀ reset*) implica que cuando se inicia un nuevo contorno melódico, la F0 experimenta una subida global en relación con la altura de la F0 del final del contorno precedente y, por tanto, comienza una nueva declinación. La diferencia de F0 entre el final de la primera declinación y el inicio de la segunda es lo que se conoce como *nivel de reajuste*. Cuando se da el reajuste de la F0, interesa determinar, asimismo, el *tipo de reajuste* teniendo en cuenta los inicios de los contornos melódicos enlazados: si el inicio del segundo no supera el del primero se habla de *reajuste parcial*; si sucede lo contrario se habla de *reajuste total* [Garrido Almiñana 1999: 234]. En relación con todo ello, se ha señalado para el danés una relación entre el reajuste de la F0 y la estructura sintáctica del enunciado, de manera que se ha visto un mayor nivel de reajuste entre una sucesión de oraciones declarativas independientes que entre cláusulas coordinadas [Grønnum Thorsen 1985: 1208]. En español, Garrido Almiñana concluye que “parece cierto que algunos límites sintácticos -especialmente los finales de elemento parentético o de elemento explicativo- favorecen niveles de reajuste más altos, así como la aparición de reajustes totales” [1999: 239]; reconoce, no obstante, que es preciso realizar más estudios sobre el tema.