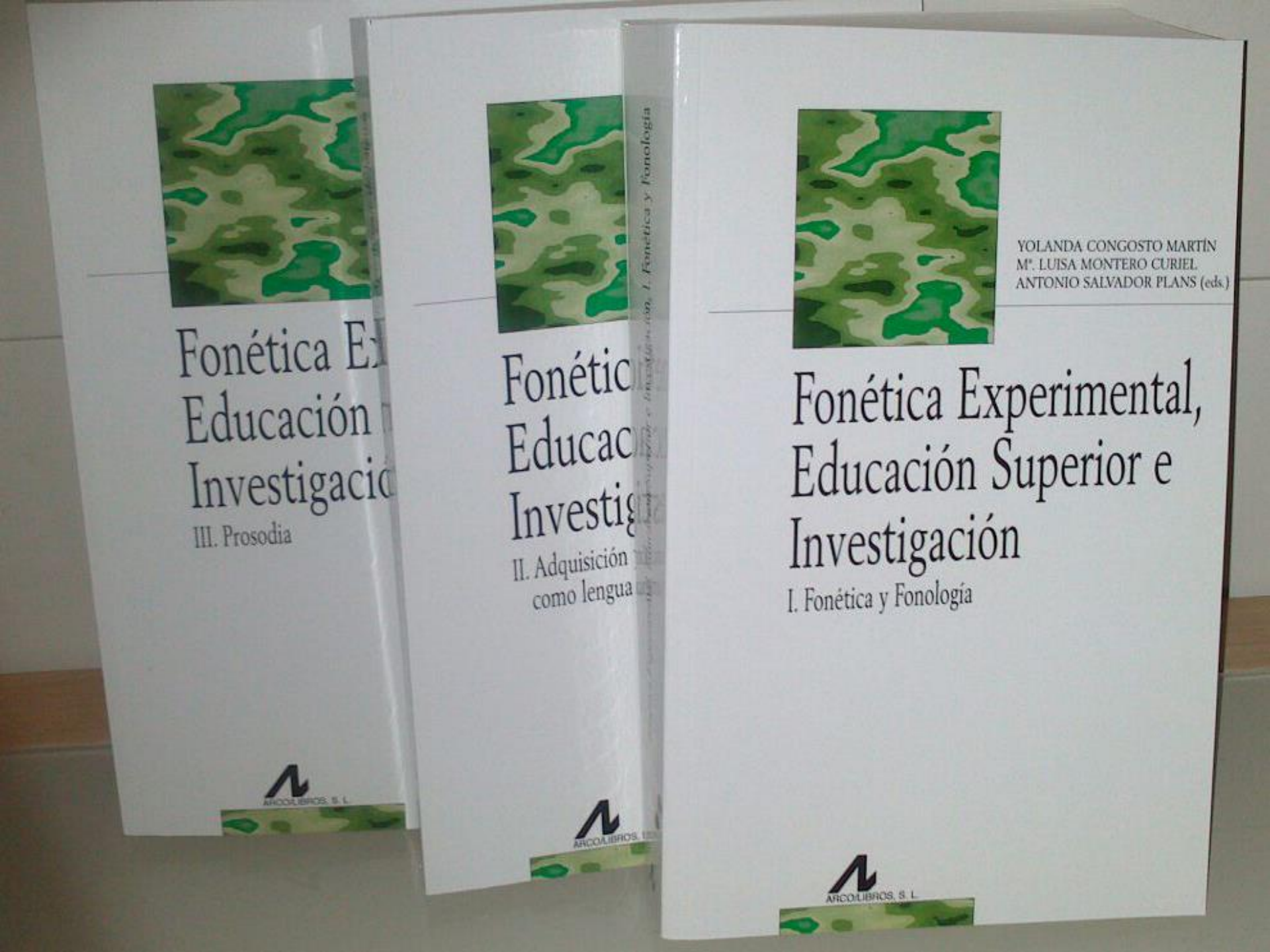
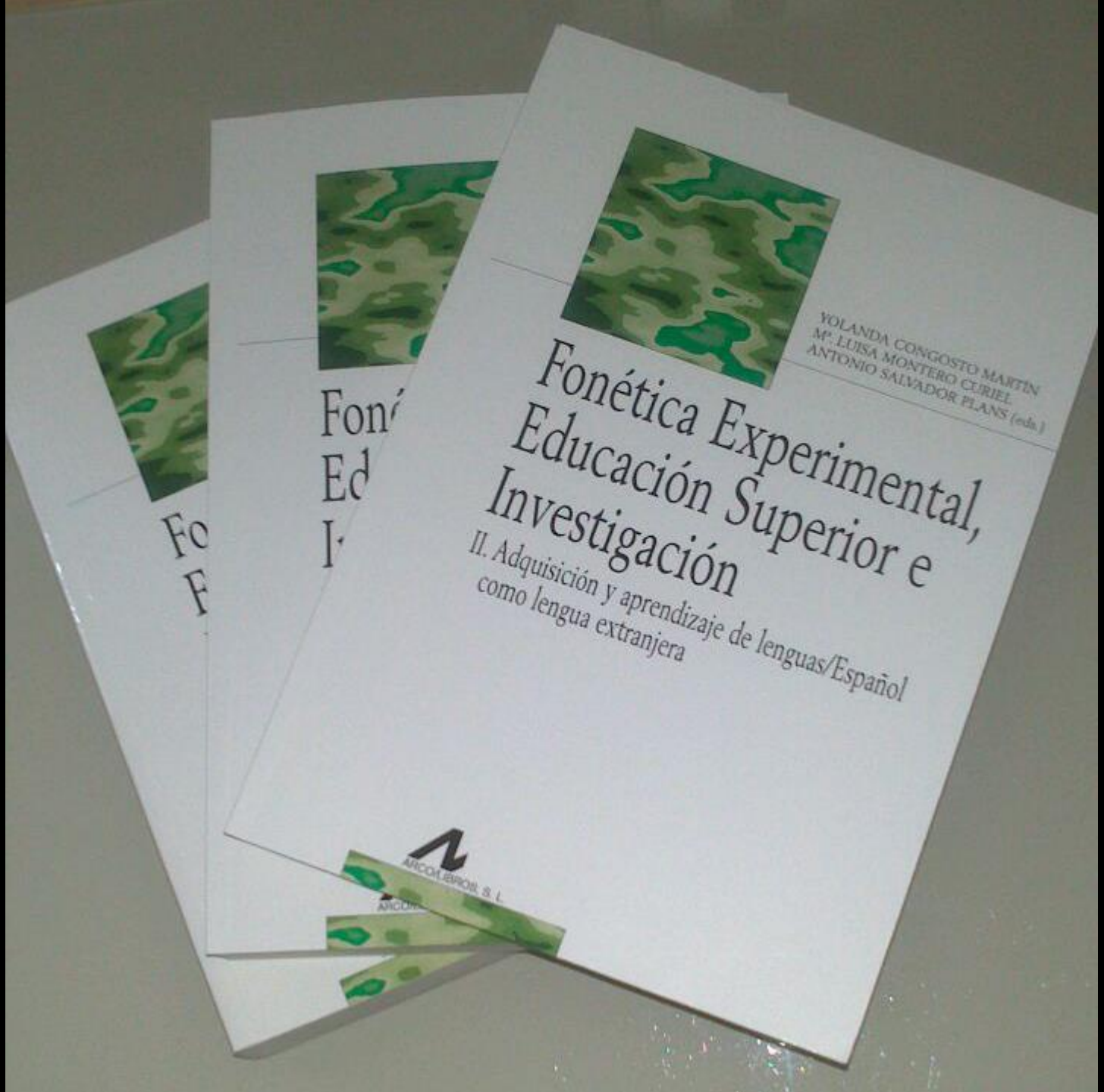

Fonética Ex
Educación
Investigació
III. Prosodia
ARCO/LIBROS, S. L.
Fonétic
Educac
Investig
II. Adquisición
como lengua
ARCO/LIBROS, S. L.
I. Fonética y Fonología
YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
Mª. LUISA MONTERO CURIEL
ANTONIO SALVADOR PLANS (eds.)
Fonética Experimental,
Educación Superior e
Investigación
I. Fonética y Fonología
ARCO/LIBROS, S. L.


YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
Mª. LUISA MONTERO CÚRIEL
ANTONIO SALVADOR PLANS (eds.)
Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación
II. Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como lengua extranjera
ARCO/LIBROS, S. L.

Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento y difusión de los avances científico-técnicos producidos en el terreno de la Fonética Experimental y de las valiosas aportaciones realizadas en este sentido por profesores e investigadores del ámbito universitario y la enseñanza superior, se pone a disposición de la comunidad científica internacional esta obra, compuesta por setenta y tres trabajos, en la que han participado ciento veinticuatro especialistas adscritos a cuarenta y nueve universidades europeas y americanas y a cinco centros superiores de investigación.

En su conjunto, la obra pretende dar cuenta de los logros alcanzados en el estudio del nivel fónico de las lenguas y de la comunicación oral. Los temas, abordados desde diferentes presupuestos metodológicos y perspectivas de análisis, se acercan a todas aquellas disciplinas implicadas en su desarrollo, así como a las derivadas de su aplicación en distintos ámbitos científicos y tecnológicos. En función de la amplitud de su contenido, la obra se presenta en tres volúmenes, cada uno de ellos con un subtítulo específico que lo define, al tiempo que lo vincula a la totalidad. El primero de ellos, *Fonética y Fonología*, se inicia con una *Introducción* de carácter general que valora *La investigación en Fonética Experimental en el siglo XXI*, seguida de veintinueve trabajos sobre Fonética y Fonología general y descriptiva, Fonética sincrónica y diacrónica, Fonética Articulatoria, Acústica y Perceptiva, Fonética Clínica, Fonética Forense y Fonética aplicada a las tecnologías del habla. El segundo, *Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como Lengua Extranjera*, reúne dieciséis trabajos que versan sobre los diversos procesos que intervienen en este complejo y multidimensional fenómeno, centrándose de forma especial en el español como L2. El tercer y último volumen, compuesto por veintiocho trabajos, se centra en los estudios de *Prosodia*: *Prosodia y variación lingüística*, *Prosodia y Geolingüística*, *Prosodia, Pragmática y Análisis del Discurso*.

Los editores de la obra, profesores e investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Extremadura, son especialistas en Fonética y Fonología del español y a ellas dedican gran parte de su docencia y de sus investigaciones.

ISBN 978-84-7635-883-2

9 788476 358832

ARCO/LIBROS, S. L.

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación, I. Fonética y Fonología

YOLANDA CONGOSTO
MARÍA LUISA MONTERO
ANTONIO SALVADOR (eds.)

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación

I. Fonética y Fonología

ARCO/LIBROS, S. L.

YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
MARÍA LUISA MONTERO CURIEL
ANTONIO SALVADOR PLANS
(eds.)

FONÉTICA EXPERIMENTAL, EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

I. *Fonética y Fonología*

ARCO/LIBROS, S.L.

Colección: *Bibliotheca Philologica*
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

La publicación de esta obra ha sido posible gracias a la financiación recibida por las siguientes entidades e instituciones:

Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Proyectos de I+D+i:

- *Atlas multimedia de prosodia de Andalucía Oriental, Occidental y Extremadura* (AMPRAE). Ref.: FFI2008-0372/FILO
- *Características prosódicas del español de los Estados Unidos: Los Ángeles, California* (PROESLA). Ref.: FFI2011-23292

Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo:

- Grupo de Investigación HUM-111: *La Lengua española en su Historia.*

Gobierno de Extremadura:

- Grupo de Investigación: *El habla en Extremadura.*

Universidad de Sevilla - Universidad de Extremadura

© by ARCO/LIBROS, S.L., 2014
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN (General): 978-84-7635-882-5
ISBN (vol. I): 978-84-7635-883-2
Depósito Legal: M-28.144-2014
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE
(vol. I)

Págs.

INTRODUCCIÓN: LA INVESTIGACIÓN EN FONÉTICA EXPERIMENTAL EN EL SIGLO XXI: *Yolanda Congosto Martín, María Luisa Montero Curiel, Antonio Salvador Plans* 9

ANA Mª. FERNÁNDEZ PLANAS: *Aspectos fonéticos de estabilidad y de inestabilidad relacionados con las nasales en español* 27

JUANA GIL FERNÁNDEZ: *Más allá del "efecto CSI": Avances y metas en Fonética Judicial* 63

JOSÉ IGNACIO HUALDE: *Lenición de obstruyentes sordas intervocálicas en español: estado de la cuestión* 113

FONÉTICA ARTICULATORIA

ANTONIA COLAZO-SIMON: *Técnica para el estudio cinemático de la coordinación articulatoria de las vibrantes del español: el articulógrafo electromagnético* 139

ALEXANDER IRIBAR/ROSA MIREN PAGOLA/ITZIAR TÚRREZ: *Observaciones sobre la articulación de la lateral alveolar en euskara y castellano* 151

ELENA FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS: *El seseo de Fuente del Maestre: un estudio sociolingüístico* 167

JOSÉ Mª. LAHOZ-BENGOECHEA: *Gestos articulatorios en las consonantes del español de México: Análisis de componentes principales de datos de EMMA* 187

PILAR MONTERO CURIEL: *Las consonantes líquidas implosivas en las hablas extremeñas: implicaciones sociolingüísticas* 203

MICHELA RUSSO: Fortis *et* lenis: *les domaines de la fortition et de la lénition en Italien* 225

RAQUEL SÁNCHEZ ROMO: *El cambio fonético de la aspiración. Fases evolutivas y causa a través del sur abulense* 253

Fonética Acústica

Mª. Pilar Ballesteros Panizo: *Complejidad y emergencia en el estudio de la entonación* 275
Josefina Carrera-Sabaté: *Caracterización acústica de vocales labializadas del catalán y castellano procedentes de entrevistas radiofónicas* 289
Josefa Dorta Luis: *Estudio de las líquidas /-ɾ/ y /-l/: continuidad y discontinuidad de los procesos fónicos en tres zonas geolectales de Cuba* 311
Joaquim Llisterri Boix/Mª. Jesús Machuca/Antonio Ríos/ Sandra Schwab: *El acento léxico en contexto: datos acústicos* 357
Nuria Martínez García: *Estudio acústico de /n/ en contexto de resilabeo en el español de León* 377
Eva Christina Orzechowski Dias/Izabel Christine Seara: *Descripción fonético-acústica de las variantes del yeísmo presentes en el español de rioplatenses y de colombianos de la región de la costa atlántica y del valle del Cauca* 399
Agnès Rius Escudé/Francina Torras Compte: *Influencia acústica que ejerce el punto de articulación del sonido adyacente en la producción de [ɔ] y [o] en catalán* 419
Alicia Sola Prado: *Caracterización acústica de las aproximantes* [β, δ, γ] *del español en habla espontánea* 437

Fonética Perceptiva

Anna Dmítrieva: *Características de la interferencia entre el ruso y el español en el habla de estudiantes de L2 y su percepción por nativos* 467
Vladimir Kouznetsov/Antonio Pamies: *Enfoque perceptivo y contrastivo de la vibrante múltiple* 491
Victoria Marrero Aguiar: *Metodología de investigación en Fonética Perceptiva* 503
Pierre Ménétrey/Sandra Schwab: Labguistic: *a web platform to design and run speech perception experiments* 543
Alfonso Palma Reyes/Iraida Yasmina Puerta: *Escucha dicótica: comparación de dos pruebas para medir la lateralidad hemisférica* 557
Eugenia San Segundo Fernández: *El entrenamiento musical y otros factores que pueden influir en el reconocimiento perceptivo de hablantes* 571

Fonética Clínica, Fonética Forense, Fonética Aplicada-Tecnologías del Habla

Helena Alves/Juana Gil/Carolina Pérez/Eugenia San Segundo: *La cualidad individual de la voz y la identificación del locutor: el proyecto CIVIL* 591

María H. Cuenca Villarín/Marina M. Barrio Parra: *Análisis acústico de la prominencia acentual en voz esofágica y traqueoesofágica. Un estudio de caso* 613

Jean Philippe Goldman/Sandra Schwab: *EasyAlign Spanish: an (semi-)automatic segmentation tool under Praat* 629

Pedro Gómez/Victoria Rodellar/Víctor Nieto/Luis M. Mazaira/Cristina Muñoz/Mario Fernández/Agustín Álvarez/Rafael Martínez/Carlos Ramírez: *Phonation quality analysis to evaluate neurological diseases* 641

Ana B. Valiente Martín: *La influencia del número de distractores en el comportamiento de los testigos de una rueda de reconocimiento de voces* 669

Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento y difusión de los avances científico-técnicos producidos en el terreno de la Fonética Experimental y de las valiosas aportaciones realizadas en este sentido por profesores e investigadores del ámbito universitario y la enseñanza superior, se pone a disposición de la comunidad científica internacional esta obra, compuesta por setenta y tres trabajos, en la que han participado ciento veinticuatro especialistas adscritos a cuarenta y nueve universidades europeas y americanas y a cinco centros superiores de investigación.

En su conjunto, la obra pretende dar cuenta de los logros alcanzados en el estudio del nivel fónico de las lenguas y de la comunicación oral. Los temas, abordados desde diferentes presupuestos metodológicos y perspectivas de análisis, se acercan a todas aquellas disciplinas implicadas en su desarrollo, así como a las derivadas de su aplicación en distintos ámbitos científicos y tecnológicos. En función de la amplitud de su contenido, la obra se presenta en tres volúmenes, cada uno de ellos con un subtítulo específico que lo define, al tiempo que lo vincula a la totalidad. El primero de ellos, *Fonética y Fonología*, se inicia con una *Introducción* de carácter general que valora *La investigación en Fonética Experimental en el siglo XXI*, seguida de veintinueve trabajos sobre Fonética y Fonología general y descriptiva, Fonética sincrónica y diacrónica, Fonética Articulatoria, Acústica y Perceptiva, Fonética Clínica, Fonética Forense y Fonética aplicada a las tecnologías del habla. El segundo, *Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como Lengua Extranjera*, reúne dieciséis trabajos que versan sobre los diversos procesos que intervienen en este complejo y multidimensional fenómeno, centrándose de forma especial en el español como L2. El tercer y último volumen, compuesto por veintiocho trabajos, se centra en los estudios de *Prosodia*: *Prosodia y variación lingüística*, *Prosodia y Geolingüística*, *Prosodia, Pragmática y Análisis del Discurso*.

Los editores de la obra, profesores e investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Extremadura, son especialistas en Fonética y Fonología del español y a ellas dedican gran parte de su docencia y de sus investigaciones.

ISBN 978-84-7635-884-9

9 788476 358849

ARCO/LIBROS, S. L.

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación, II. Aprendizaje de lenguas

YOLANDA CONGOSTO
MARÍA LUISA MONTERO
ANTONIO SALVADOR (eds.)

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación

II. Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como lengua extranjera

ARCO/LIBROS, S. L.

YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
MARÍA LUISA MONTERO CURIEL
ANTONIO SALVADOR PLANS
(eds.)

FONÉTICA EXPERIMENTAL, EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

II. *Adquisición y aprendizaje de lenguas/ Español como Lengua Extranjera*

ARCO/LIBROS, S. L.

Colección: *Bibliotheca Philologica*
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

La publicación de esta obra ha sido posible gracias a la financiación recibida por las siguientes entidades e instituciones:

Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Proyectos de I+D+i:

- *Atlas multimedia de prosodia de Andalucía Oriental, Occidental y Extremadura* (AMPRAE). Ref.: FFI2008-0372/FILO
- *Características prosódicas del español de los Estados Unidos: Los Ángeles, California* (PROESLA). Ref.: FFI2011-23292

Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo:

- Grupo de Investigación HUM-111: *La Lengua española en su Historia.*

Gobierno de Extremadura:

- Grupo de Investigación: *El habla en Extremadura.*

Universidad de Sevilla - Universidad de Extremadura

© by ARCO/LIBROS, S.L., 2014
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN (General): 978-84-7635-882-5
ISBN (vol. II): 978-84-7635-884-9
Depósito Legal: M-28.147-2014
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE
(vol. II)

Págs.

ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Mª. ÁNGELES BARQUERO/ISABELLE RACINE/LORRAINE BAQUÉ/SANDRA SCHWAB: *La estructuración acentual: estudio comparativo en la interlengua español-francés. Caso de la lectura* 9

FRANCISCO JOSÉ CANTERO SERENA: *Adquisición de competencias fónicas* .. 29

CARMEN-CAYETANA CASTRO MORENO: *Aplicación teórico-pragmática de la fonoestructura alemana a los nuevos medios de comunicación* 57

CARMEN LIE-LAHUERTA: *Fix Your Vowels: Computer-assisted training by Dutch learners of Spanish* 75

MASSIMO PETTORINO/ANNA DE MEO/MARILISA VITALE: *Transplanting vowels towards the acoustic correlates of foreign accent* 93

ISABELLE RACINE: *Producción de las vocales labializadas del francés por parte de aprendientes hispanohablantes de francés como lengua extranjera: una evaluación perceptiva por hablantes nativos* 107

LETICIA REBOLLO COUTO/MARISTELA DA SILVA PINTO/CAROLINA GOMES DA SILVA: *Preguntas y pedidos en portugués y en español: análisis de la entonación y de acentos tonales contrastivos o gradientes* 131

MARISTELA DA SILVA PINTO/LETICIA REBOLLO COUTO: *Enunciados interrogativos totales en E/LE por hablantes brasileños: producción y percepción* 143

ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

IZABELA BELJIĆ: *Adquisición de los fonemas españoles por parte de serbiohablantes: problemas y controversias* 159

ANA BLANCO CANALES: *Adquisición y aprendizaje del componente fónico del español como Segunda Lengua/Lengua Extranjera* 179

MARTA GIRALT LORENZ: *El enfoque oral en la adquisición de la pronunciación del E/LE: algunas cuestiones sobre Fonética Perceptiva* 199

SALOMÉ LORA BRAVO: *Interferencias fónicas de L1 en L2 en alumnos sinohablantes como aprendientes de ELE* 215
LAURA DE MINGO AGUADO: *La práctica de la fonética a través de Internet* 245
XOSE A. PADILLA GARCÍA: *El aprendizaje de ELE a través de videoconferencia: enseñar y aprender la entonación y sus valores* 255
SÍLVIA PLANAS MORALES: *Mecanismos de la competencia fonética del mandarín aplicados al aprendizaje de la prosodia del español* 271
LIDIA USÓ VICIEDO/FRANCISCO JOSÉ CANTERO SERENA: *Algunas creencias de profesores de E/LE sobre pronunciación* 295

Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento y difusión de los avances científico-técnicos producidos en el terreno de la Fonética Experimental y de las valiosas aportaciones realizadas en este sentido por profesores e investigadores del ámbito universitario y la enseñanza superior, se pone a disposición de la comunidad científica internacional esta obra, compuesta por setenta y tres trabajos, en la que han participado ciento veinticuatro especialistas adscritos a cuarenta y nueve universidades europeas y americanas y a cinco centros superiores de investigación.

En su conjunto, la obra pretende dar cuenta de los logros alcanzados en el estudio del nivel fónico de las lenguas y de la comunicación oral. Los temas, abordados desde diferentes presupuestos metodológicos y perspectivas de análisis, se acercan a todas aquellas disciplinas implicadas en su desarrollo, así como a las derivadas de su aplicación en distintos ámbitos científicos y tecnológicos. En función de la amplitud de su contenido, la obra se presenta en tres volúmenes, cada uno de ellos con un subtítulo específico que lo define, al tiempo que lo vincula a la totalidad. El primero de ellos, *Fonética y Fonología*, se inicia con una *Introducción* de carácter general que valora *La investigación en Fonética Experimental en el siglo XXI*, seguida de veintinueve trabajos sobre Fonética y Fonología general y descriptiva, Fonética sincrónica y diacrónica, Fonética Articulatoria, Acústica y Perceptiva, Fonética Clínica, Fonética Forense y Fonética aplicada a las tecnologías del habla. El segundo, *Adquisición y aprendizaje de lenguas/Español como Lengua Extranjera*, reúne dieciséis trabajos que versan sobre los diversos procesos que intervienen en este complejo y multidimensional fenómeno, centrándose de forma especial en el español como L2. El tercer y último volumen, compuesto por veintiocho trabajos, se centra en los estudios de *Prosodia*: *Prosodia y variación lingüística*, *Prosodia y Geolingüística*, *Prosodia, Pragmática y Análisis del Discurso*.

Los editores de la obra, profesores e investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Extremadura, son especialistas en Fonética y Fonología del español y a ellas dedican gran parte de su docencia y de sus investigaciones.

ISBN 978-84-7635-885-6

9 788476 358856

ARCO/LIBROS, S. L.

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación, III. Prosodia

YOLANDA CONGOSTO
MARÍA LUISA MONTERO
ANTONIO SALVADOR (eds.)

Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación

III. Prosodia

ARCO/LIBROS, S. L.

YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
MARÍA LUISA MONTERO CURIEL
ANTONIO SALVADOR PLANS
(eds.)

FONÉTICA EXPERIMENTAL, EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

III. *Prosodia*

ARCO/LIBROS, S. L.

Colección: *Bibliotheca Philologica*
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

La publicación de esta obra ha sido posible gracias a la financiación recibida por las siguientes entidades e instituciones:

Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Proyectos de I+D+i:

- *Atlas multimedia de prosodia de Andalucía Oriental, Occidental y Extremadura* (AMPRAE). Ref.: FFI2008-0372/FILO
- *Características prosódicas del español de los Estados Unidos: Los Ángeles, California* (PROESLA). Ref.: FFI2011-23292

Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo:

- Grupo de Investigación HUM-111: *La Lengua española en su Historia.*

Gobierno de Extremadura:

- Grupo de Investigación: *El habla en Extremadura.*

Universidad de Sevilla - Universidad de Extremadura

© by ARCO/LIBROS, S.L., 2014
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN (General): 978-84-7635-882-5
ISBN (vol. III): 978-84-7635-885-6
Depósito Legal: M-28.148-2014
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE
(vol. III)

Págs.

PROSODIA Y VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

GOTZON AURREKOETXEA/LEIRE GANDARIAS/IÑAKI GAMINDE/AITOR IGLESIAS: *Variación prosódica en vasco: áreas acentuales* 11

ARIADNA BENET/ ELENA KIREVA/ANDREA PEŠKOVÁ/CHRISTOPH GABRIEL: *Transferencia prosódica del italiano al español: el ritmo en el español de Buenos Aires y en el español como L2 de hablantes nativos de italiano*..... 29

DAVID ESCUDERO MANCEBO/LOURDES AGUILAR/CÉSAR GONZÁLEZ FERRERAS/CARLOS VIVARACHO PASCUAL/VALENTÍN CARDEÑOSO-PAYO: *Caracterización acústica del acento basada en corpus: un enfoque multilingüe inglés/español*..... 49

DOLORS FONT-ROTCHÉS/FRANCISCO JOSÉ CANTERO SERENA: *Análisis contrastivo de la entonación de las interrogativas absolutas del castellano y del catalán*..... 65

MIGUEL MATEO RUIZ: *La entonación prelingüística del extremeño* 85

JOSÉ IGNACIO PUEBLA/DAVID ESCUDERO MANCEBO: *Alargamientos y pausas dentro de palabra como rasgo prosódico no lingüístico del español no peninsular: estudio preliminar* 97

ASIER ROMERO/IÑAKI GAMINDE/URTZA GARAY/AINTZANE ETXEBARRIA: *Diferencias en la percepción de las interrogativas absolutas del euskara según la lengua materna de los informantes*..... 113

LUCIANO ROMITO/ANDREA TARASI/ROSITA LIO: *Italian Index: rhythmical-prosodic analysis of Italian L2 produced by Albanian, Chinese, Polish and Romanian speakers*..... 127

PROSODIA Y GEOLINGÜÍSTICA

LURDES DE CASTRO MOUTINHO/ROSA LIDIA COIMBRA: *Variation prosodique dans les interrogatives totales du Portugais Europeen continental*.... 153

MICHEL CONTINI/ PAOLO MAIRANO/ALBERT RILLIARD/ANTONIO ROMANO: *Présentation du DVD 'Intonations Romanes'*..... 171

JOSEFA DORTA LUIS/JOSÉ ANTONIO MARTÍN GÓMEZ: *Estudio preliminar de la fonética y fonología de la entonación de La Habana en el marco de AMPER-Cuba* 189

REGINA CELIA FERNANDES CRUZ/CAMILA BRITO: *Prosodic multimedia atlas of Belém City (Brazil): an overview* 211

ELISA FERNÁNDEZ REI/NOELIA ENGROBA VIDAL: *Estudio perceptivo de la entonación de las interrogativas totales del gallego central* 227

BEATRIZ HERNÁNDEZ DÍAZ/I. CHAXIRAXI DÍAZ CABRERA/CAROLINA JORGE TRUJILLO: *Declarativas e interrogativas en zonas rurales de Canarias* 245

ALEXANDER IRIBAR/ROSA MIREN PAGOLA/ITZIAR TÚRREZ: *Datos para la descripción de la prosodia del castellano en Navarra* 267

M.ª JESÚS LÓPEZ BOBO/MIGUEL CUEVAS ALONSO: *Estratificación sociolingüística de la entonación cántabra: la variable sexo* 287

HELENA REBELO: *L'archipel de Madère et le project AMPER. Comparaison de quelques données prosodiques de deux informatrices de l'île de Madère (Calheta et São Jorge)* 309

ANTONIO ROMANO: *Les donnees D'AMPER-ITA: modes (et precautions) d'emploi* 323

LOURDES ROMERA BARRIOS: *La entonación de frases espontáneas en hablantes castellanos de Barcelona: una primera aproximación* 341

PAOLO ROSEANO/ANA Mª. FERNÁNDEZ PLANAS/EUGENIO MARTÍNEZ CELDRÁN: *El etiquetaje entonativo métrico-autosegmental en el marco del* Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico 359

KATRINE UTGÅRD: *La investigación prosódica del español en Guatemala. Situación geográfica, social y lingüística* 377

PROSODIA, PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

EMPAR DEVÍS HERRAIZ: *Rasgos melódicos de la intensificación descortés en el español coloquial* 403

NIEVES HERNÁNDEZ FLORES: *Rasgos fónicos en críticas, reproches y sus respuestas en la conversación coloquial española: ¿muestras de cortesía, descortesía o de actividades de autoimagen?* 419

ANTONIO HIDALGO NAVARRO: *Fonética o fonología: ¿por dónde debe empezar la descripción de la entonación española? Aportaciones del enfoque discursivo-funcional* 437

MONTSERRAT PÉREZ GIMÉNEZ: *Las llamadas "construcciones incompletas": estudio pragmaprosódico de los actos truncados* 479

LETICIA REBOLLO COUTO/NATALIA DOS SANTOS FIGUEIREDO/PRISCILA CRISTINA FERREIRA DE SÁ/MARISTELA DA SILVA PINTO: *Entonación y actitudes lingüísticas en el español de Montevideo y Buenos Aires: el caso de los enunciados interrogativos* 499

JOSÉ TORREGROSA AZOR: *Análisis multisistémico de la partícula modal alemana* denn 519

Mª. DEL MAR VANRELL/FRANCESC BALLONE /CARLO SCHIRRU/PILAR PRIETO: *Lexicosyntactic and intonational marking of evidential and epistemic bias in Sardinian yes-no questions* 541