

Función delimitadora: entonación y acento en un *corpus* de habla experimental

Josefa Dorta

Universidad de La Laguna. Laboratorio de Fonética
Campus de Guajara s/n. La Laguna. Tenerife. 38071.
jdorta@ull.es

Resumen

Este trabajo se ha realizado en el marco de AMPER-Can (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico en Canarias*). El objetivo ha sido ver la relación entre picos tonales, acentos y límites morfo-sintácticos en un *corpus* de habla experimental en el que se dan todas las combinaciones posibles de los acentos del español en palabras trisílabas situadas en posiciones de frontera. El estudio se centra en el pretonema teniendo en cuenta dos tipos de límites sintagmáticos: uno fuerte (entre SN y SV) y otro débil (entre el núcleo y la expansión del SN).

Palabras clave: Entonación, acento, prosodia, sintaxis, morfología, acentos tonales, límites prosódicos.

Abstract

This research has been carried out within the framework of AMPER-Can (*Multimedia Atlas of Prosody of the Romanic Space in the Canary Islands*). Its objective is to show the relationship between the F0 peaks, accents and the morpho-syntactic frontiers (*boundary position*) in a corpus of experimental speech, in which all possible combinations of stress in Spanish three-syllable words in boundary position take place. The research focuses on the pre-nuclear position taking into account two types of syntagmatic limits: a *strong* one (between the NP -noun phrase = SN- and VP -verb phrase=SV- and a weak one (between the head and the expansion of the NP = SN).

Key words: Intonation, stress, prosody, syntax, morphology, pitch accents, boundary tones.

Sommaire

Le présent travail s'inscrit dans le projet AMPER-Can (*Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman dans les îles Canaries*). Notre objectif a été de mettre en évidence la relation qui existe entre la prééminence tonale (les pics de fréquence), l'accent et les frontières morpho-syntactiques dans un corpus oral expérimental qui offre toutes les combinaisons possibles de mots oxytons, paroxytons et proparoxytons situé dans position de frontières. Nous étudierons ici le prétonème, prenant en considération deux types de limites syntagmatiques : l'une forte (entre le SN et le SV) et l'autre faible (entre le noyau et l'expansion du SN).

Mots clef: Intonation, accent, prosodie, syntaxe, morphologie, pics de fréquence, frontières prosodiques.

Tabla de contenidos

1. Introducción
2. Objetivo
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Referencias bibliográficas