

A Fonética acústica en España no 2005: realizaciones e perspectivas de futuro

Josefa Dorta Luis

Laboratorio de Fonética de la Universidad de La Laguna

Sr. Presidente, Sras y Sres: a pesar de que el título de esta mesa redonda se centra en las realizaciones y perspectivas de futuro de la fonética acústica en España, considero fundamental aludir a algunos precedentes que atañen al desarrollo de la disciplina en la Universidad de La Laguna que permitirán centrar el tema elegido. Así, pues, vertebraré mi intervención en tres puntos a los que, por razones de tiempo, me referiré brevemente:

- 1º) Presentación del Laboratorio de Fonética
- 2º) El antes y el ahora de la Fonética Acústica
- 3º) Perspectivas de futuro de la Fonética Acústica

1º) Presentación del Laboratorio de Fonética

El Laboratorio de Fonética de la ULL que dirijo es un Servicio General de la Universidad dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico. Tal vinculación tiene la desventaja de que los lingüistas y filólogos, en general, que somos los que utilizamos con más frecuencia el servicio, tenemos que someternos a las directrices generales que afectan a los centros de investigación en su conjunto y, por tanto, la investigación que se hace en él puede verse discriminada respecto de otras más favorecidas por estar vinculadas a las ramas de ciencias o tecnológicas. No obstante, la referida vinculación puede significar una ventaja a largo plazo; me refiero a que facilita, en cierto modo, la interdisciplinariedad pues nos permite la relación con otro tipo de investigaciones de disciplinas diversas; de hecho, ya existen algunos intentos de este tipo como luego diré.

2º) El antes y el ahora de la Fonética Acústica

La primera dificultad con la que se ha topado el desarrollo de la fonética, en general y la acústica, en particular en nuestra Universidad, es el predominio de los estudios semánticos de corte estructuralista, hasta hace relativamente pocos años, y el de los estudios lexicográficos más recientemente. Ello ha implicado que las investigaciones

de tipo fonético hayan sido poco atendidas por los investigadores de la ULL más centrados en las disciplinas referidas.

No obstante, fundamentalmente desde la inauguración del Laboratorio de Fonética, en el año 1991, la fonética acústica ha experimentado un gran desarrollo comparado con los años precedentes, no sólo desde la perspectiva investigadora, sino también docente, desarrollo que se ha visto favorecido por diversos hechos entre los que cabe destacar la celebración de *cursos de especialización* impartidos por relevantes investigadores en el Laboratorio de Fonética.

Así, en la actualidad y por lo que respecta al ámbito docente, la fonética (particularmente la de tipo acústico) ha logrado hacerse un hueco importante en los estudios que se imparten en las Facultades de Filología, de Psicología y de Ciencias de la Educación. En el ámbito investigador, el Laboratorio de Fonética sirve particularmente para desarrollar las investigaciones de las Facultades de Psicología (en trabajos relacionados con el procesamiento fonológico) y de Filología. En relación con esta última, la investigación se puede clasificar en dos apartados:

a) La relacionada con trabajos individuales, es decir, fuera de proyectos coordinados y/o subvencionados.

b) La relacionada con el Proyecto AMPER que es el que en la actualidad ocupa la mayor parte de la investigación que se desarrolla en el Laboratorio. Este proyecto ha sido subvencionado por la Dirección General de Universidades del Gobierno de Canarias (PI 2002/058) y en el marco del mismo hay que destacar tres tipos de actuaciones:

1ª) la asistencia a diversos congresos y jornadas científicas de carácter nacional e internacional.

2ª) La publicación de una decena de trabajos en Actas de Congresos y revistas especializadas.

3ª) La realización de tesinas y tesis.

Por otra parte, el Laboratorio ha propiciado, además, otro tipo de actuaciones como son las siguientes:

a) Realización de pruebas de *fonética forense*, aspecto éste de especial relevancia teniendo en cuenta que eran ignoradas en Canarias.

b) Colaboración en proyectos de la Comunidad Autónoma, como el denominado *Mentorías* para niños con altas capacidades.

3º) *Perspectivas de futuro de la Fonética Acústica*

Sin duda alguna, en el terreno docente el lugar de la fonética acústica está tan consolidado que no parece probable que su presencia pueda verse mermada, a no ser que un cambio drástico de los planes de estudio exija una reducción en la docencia.

En el ámbito investigador, varios son los proyectos que se están fraguando ya en el Laboratorio.

1º) La realización del Atlas prosódico de toda Canarias siguiendo la metodología de AMPER con lo cual contaremos en nuestra región con dos atlas distintos: el *ALEICan* (Atlas lingüístico y etnográfico de las Islas Canarias), de Manuel Alvar y *AMPERCan* (Atlas multimedia de prosodia del espacio románico en Canarias) que realiza el grupo investigador *Profondis* bajo la dirección de quien les habla. Este último Atlas aparecerá en Internet, bien de manera individualizada, bien en la Web general de AMPER.

2º) Teniendo en cuenta que el español de Canarias se vincula con el español de América de manera muy estrecha, lo que está demostrado en terrenos como el léxico y la fonética de tipo segmental, pretendemos realizar estudios de tipo prosódico que vinculen a Canarias con las zonas geográficas por las que se extiende la variedad de español que reconocemos como español caribeño (Cuba, Puerto Rico, etc.) e, incluso con zonas de África.

3º) Asimismo, hasta el momento, las dos universidades canarias han funcionado de manera independiente por lo que respecta a la investigación fonética. En la actualidad se está considerando la posibilidad de realizar investigaciones conjuntas que sin duda beneficiaran el desarrollo de la fonética acústica en Canarias.

Confiamos que los aspectos mencionados, junto con la celebración de eventos como cursos, congresos o celebración de jornadas científicas como la *III Jornada de Amper internacional* que tenemos prevista para el 2006 en Canarias, posibiliten que el futuro de la fonética acústica sea cada vez más halagüeño en Canarias.

Para terminar mi intervención, contestaré brevemente a la pregunta del Sr. Moderador de la Mesa y Presidente del Congreso, Sr. D. Manuel González González, referida al auge que han tenido los estudios de prosodia en los últimos tiempos.

En efecto, los estudios de fonética de tipo segmental ocuparon durante mucho tiempo la atención de los especialistas, en detrimento de los estudios de tipo prosódico, entre otras razones porque su estudio y la sistematización de sus características era mucho más fácil que la aprehensión de las características lingüísticas de la prosodia

debido, entre otras razones, a que éstas se vinculan estrechamente con las expresivas y emocionales. No obstante, desde hace unos años, el avance y abaratamiento de los medios tecnológicos, por un lado, y la necesidad de incorporar la prosodia en las investigaciones que se desarrollan en torno a las tecnologías del habla, ha determinado una especial atención por parte de los investigadores a la prosodia y, muy particularmente, a la entonación de manera que es éste el terreno más atendido en la actualidad en el ámbito de los estudios fonético-fonológicos que se desarrollan no sólo en España, sino también en el ámbito internacional.

Muchas gracias.