

LA ENTONACIÓN DE LA INTERROGACIÓN NO PRONOMINAL EN ZONAS RURALES DE CANARIAS: GRAN CANARIA Y LA GOMERA

JOSEFA DORTA
Laboratorio de Fonética
Universidad de La Laguna

RESUMEN

La investigación que se presenta se inserta en el sub-proyecto de Investigación 2002/058 *Prosodia de las oraciones declarativas e interrogativas del español de Canarias* dirigido por Josefa Dorta y subvencionado por la Dirección General de Universidades Investigación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias encaminado a describir la entonación del español de Canarias en el marco de las investigaciones diseñadas por el Proyecto AMPER (*Atlas Multimedia de la Prosodia del Espacio Románico*) que nace en el *Centre de Dialectologie* de l'Université de Grenoble con el ambicioso propósito de describir la entonación europea.

En las directrices generales del Proyecto AMPER se explicita que las investigaciones tendrán un enfoque eminentemente de tipo fonético y de ahí que los materiales orales utilizados sean analizados por programas específicos (GoldWave, MatLab) que permiten digitalizar y analizar la F0 para determinar sus características relevantes; sin embargo, tales análisis permitirán, asimismo, extraer implicaciones fonológicas, sociolingüísticas y dialectológicas diversas.

En el ámbito de la dialectología, precisamente, se adolece de estudios específicos de prosodia y, más concretamente, de entonación. En cuanto a Canarias, tales investigaciones están atendidas de manera parcial en los últimos años, por lo cual podemos considerar como una contribución importante el hecho de que esta comunidad esté representada en un proyecto europeo como el ya reseñado, máxime cuando el objetivo final es representar esta modalidad en un atlas multimedia, cuyas características entonativas, fundamentalmente en lo que atañe a la interrogación, distan de la modalidad europea y se aproximan a las de la modalidad caribeña.

En esta ocasión, nuestro interés se centra en la descripción de los contornos entonativos de las interrogativas simples (sujeto+verbo+objeto) compuestas por palabras trisílabas en el corpus leído y preparado de acuerdo con las directrices generales de AMPER por dos informantes canarias de Gran Canaria y de La Gomera del ámbito rural. *A priori* los esquemas presentan una clara diferencia entonativa respecto del español general, al menos en su tonema y, presumiblemente, en su pretonema.