

El papel de la duración en la descripción entonativa de hablantes texanos bilingües con estudios básicos

Josefa Dorta

Universidad de La Laguna/S.E.G.A.I. Laboratorio de fonética

Resumen: Este trabajo se realiza en el marco del proyecto *Estudio comparativo de la entonación y del acento en zonas fronterizas del español*¹ vinculado a AMPER (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico*)². El objetivo es comparar la duración de oraciones declarativas e interrogativas con estructura SVO (Sujeto-Verbo-Objeto) procedentes de un corpus de habla formal o *ad hoc* emitido por mujeres y hombres mexicoamericanos residentes en San Antonio de Texas la mayor parte de su vida o nacidos en esta ciudad texana pero con clara influencia del español mexicano.

Analizamos la duración en función de la estructura sintagmática (sujeto-verbo-objeto) y de la tipología acentual (aguda-llana-esdrújula) con el objetivo de determinar la estructura de la duración mediante una propuesta de etiquetaje generada a partir del contraste entre la vocal silábica tónica y sus vocales adyacentes (pretónica y postónica).

Los resultados nos permiten generar diferentes estructuras durativas en los sintagmas contrastados y los distintos acentos sobre la base larga (L) y breve (B).

Palabras clave: Duración, entonación, declarativas, interrogativas, español texano

Agradecimientos

Este trabajo está subvencionado por el proyecto FFI2014-52716-P del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento (2015-2017, convocatoria 2014). Ministerio de Economía y Competitividad de España. Está subvencionado también por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Innovación, Educación, Cultura y Deportes (Dirección de Cultura, Educación y Unidades Artísticas, resolución de 12 de diciembre de 2017). Se agradece, además, la colaboración del SEGAI Laboratorio de Fonética de la Universidad de La Laguna (Servicio General de Apoyo a la Investigación).

Referencias

- Dorta, J., B. Hernández y Ch. Díaz (2011): "Duración e intensidad en la entonación de las declarativas e interrogativas de Canarias". En F. Hernández González, M. Martínez Hernández y L. M. Pino Campos (eds.): *Sosalivm Mynera. Homenaje a Francisco González Luis*. Madrid: Ediciones Clásica.
- Dorta, J., y C. Jorge Trujillo (2015): "Estudios prosódicos en Canarias: análisis de la duración en habla formal de El Hierro y Fuerteventura". *Estudios de Fonética Experimental*, 24, 11-33.
- Dorta, J., y E. Mora (2011): "Patrones temporales en dos variedades del español hablado en Venezuela y Canarias". *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 9, nº 1 (17), 91-100.
- Fernández Planas, A. M. y E. Martínez Celdrán (2003): "El tono fundamental y la duración: dos aspectos de la taxonomía prosódica en dos modalidades de habla (enunciativa e interrogativa) del español". *Estudios de Fonética Experimental*, 12, 166-200.
- MARRERO, V. (2008): "La fonética Perceptiva: trascendencia lingüística de mecanismos neurofisiológicos". *Estudios de Fonética Experimental*, 17, 207-245.
- MUÑETÓN Ayala, M., Ch. Díaz y J. Dorta (en prensa): "La duración en oraciones sin expansión en la voz femenina de dos países fronterizos: Colombia (Bogotá –Medellín) y Venezuela (Caracas-

¹ El proyecto se identifica como FFI2014-52716-P I+D y está subvencionado por el Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia de España.

² AMPER nace a finales del S. XX en Francia gracias a una idea de Michel Contini, investigador del Centro de Dialectología de la Universidad Stendhal-Grenoble III.

Mérida)". *Literatura y Lingüística* nº 37 (primer semestre de 2018). Fecha de aceptación 12 de junio de 2017.

PAMIES Bertrán, A. y A. M. Fernández Planas (2006): "La percepción de la duración vocálica en español" en J. de D. Luque Durán (ed.): *Actas del V Congreso Andaluz de Lingüística General. Homenaje al Profesor José Andrés de Molina Redondo I*. Granada: Lingvistica-Ediciones Método, 501-512.

TOLEDO, G. A. (1988): *El ritmo en el español. Estudio fonético con base computacional*. Madrid: Gredos.