

**Autores:**

Mercedes Amparo Muñetón Ayala, Universidad de Antioquia

Josefa Dorta Luis, Universidad de La Laguna

**Mesa temática:** Nuevos desarrollos de la lingüística

**Título:** Hacia una caracterización del español de Medellín: aspectos prosódicos en habla formal urbana femenina y masculina

**Resumen:**

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto AMPER-Col (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico en Colombia*). En términos generales, en los últimos años del siglo XX y principios del XXI los trabajos de prosodia del español han proliferado en Europa y en algunos puntos de Sudamérica. Sin embargo, no sucede lo mismo en Colombia por lo que el objetivo del presente trabajo es abordar el conocimiento del ámbito prosódico de nuestras variedades colombianas de manera que posteriormente podamos comparar sus características con otras variedades del español o de otras lenguas diferentes. En el presente trabajo analizamos los contornos entonativos de oraciones declarativas e interrogativas de la voz femenina y masculina de dos hablantes colombianos pertenecientes a la zona urbana de Medellín. El estudio de la entonación la hacemos en conexión con el acento ya que todas las oraciones que constituyen el corpus experimental se construyen sobre la base de las posibles combinaciones de las tres estructuras prosódicas (*oxítona, paroxítona, proparoxítona*) en el SN y en el SPrep.

Los resultados muestran que hay grandes semejanzas pero también algunos rasgos diferenciadores entre ambos tipos de voz. Así: 1) En la **ubicación de los picos máximos** se observa que el segundo pico de las declarativas (PMx2), aunque no recaiga en la misma sílaba, se pospone en ambos sexos. 2) En el **inicio** las oraciones declarativas de la mujer se sitúan por encima del TM y los del hombre por debajo; sin embargo, las diferencias entre el inicio y el TM en ambos sexos son irrelevantes desde el punto de vista perceptivo; 3) En el **final** las oraciones declarativas e interrogativas se colocan por debajo del TM y las diferencias respecto de este son perceptivamente significativas, con la excepción de las oraciones interrogativas con final oxítono que se mantienen por encima del TM en voz femenina; 4) La **pendiente Inicio-final** (I-F) en las dos modalidades y en los dos sexos es descendente, excepto en las oxítonas interrogativas de la mujer que es ascendente. 5) En las **configuraciones tonales** se dan discrepancias entre los dos sexos: en la mujer las oxítonas y proparoxítonas son bicumbres en *la modalidad interrogativa*, mientras que las paroxítonas son tricumbres; en el hombre, en cambio, las paroxítonas y proparoxítonas son bicumbres y las oxítonas monocumbres; asimismo, 5) En las oraciones interrogativas coinciden hombre y mujer en situar los valores por debajo del TM; sin embargo, mientras que en la mujer las diferencias no son relevantes en los tres acentos, en el hombre sí lo son, sobre todo en las proparoxítonas.

No obstante, los resultados anotados deben tomarse con cautela dado que este es uno de los primeros acercamientos al análisis de la prosodia en Colombia. Precisamente por ello,

todavía es pronto para sopesar si las diferencias observadas se sitúan en un plano fonético o, por el contrario, tienen repercusiones fonológicas.