



ATRONES ENTONATIVOS EN LA PALMA (ISLAS CANARIAS) Y MÉRIDA (ANDES

VENEZOLANOS)¹

Josefa Dorta Luis
 Universidad de La Laguna (España)
 Elsa Josefina Mora Gallardo
 Universidad de Los Andes (Venezuela)

Resumen: Se pretende, por una parte, contribuir a la construcción del *Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico* (AMPER) y, por otra, comparar zonas de dos variedades históricamente relacionadas: el español de Canarias y el de Venezuela. Se analiza acústicamente un corpus de oraciones declarativas e interrogativas del tipo SN+V+SPrep emitidas por mujeres de La Palma y de la zona andina de Venezuela; el análisis se realiza con subrutinas de Matlab y se estudian los datos de frecuencia fundamental (F0) en las dos fronteras sintagmáticas, SN y SPrep. Se comparan los movimientos melódicos teniendo en cuenta variables lingüísticas y extralingüísticas y se da una aproximación fonológica de los acentos inicial y final. Partimos de la hipótesis de que la entonación de las dos variedades analizadas presenta patrones melódicos semejantes y, en el caso de las interrogativas, ambas se apartan del patrón europeo con terminación ascendente.

Palabras clave: entonación, melodía, prosodia, frecuencia fundamental.

Referencias bibliográficas

- Astruc, Lluïsa, Mora, Elsa Mora y Simón Rew. 2010. Venezuelan Andean Spanish Intonation, en P. Prieto y P. Roseano (eds.), *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. München, Lincom Europa: 191-226.
- Dorta, Josefa. 1999. Interrogativas pronominales: contribución al estudio de la entonación hispánica, en A. Yanguas y F. J. Salguero (eds.), *Estudios de Lingüística Descriptiva y Comparada, Actas del III Simposio Andaluz de Lingüística General*. Kronos/Sevilla: 97-108.
- _____. 2001. Entonación hispánica: interrogativas no pronominales vs pronominales, *Lingüística Española Actual (LEA)*, XXIII/1: 51-76.
- Dorta, Josefa y María Ignacia Torres. 2001. Entonación global: la dirección de la F0 en la coordinación, *RFULL*, 19: 143-155.
- Dorta, Josefa y Beatriz Hernández. 2001. La dirección de la frecuencia fundamental (F0) en la subordinación: oraciones condicionales con "si", *RFULL*, 19: 125-141.

- _____. 2005. Acento y entonación: interrogativas vs. declarativas SVO sin expansión en Canarias, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* (RILI), III, 2 (6): 85-108.
- Dorta, Josefa, Beatriz Hernández y Chaxiraxi Díaz Cabrera. 2008. Interrogativas absolutas: relación entre F0, duración e intensidad, *Estudios de Fonética Experimental*, XVIII: 123-144.
- Dorta Josefa. 2008. La entonación de las interrogativas simples en voz femenina. Zonas urbanas de las islas canarias, en A. Turculet (ed.), *La variation diathopique de l'intonation dans le domain roumain et roman*, Presses de l'Université «Al. I. Cuza» de Iași, Rumanía: 123-150.
- _____. 2009. La investigación geolingüística en Canarias: hacia un atlas de prosodia, en D. Corbella y J. Dorta (eds.), *La Investigación dialectológica en la actualidad*, Agencia Canaria de Investigación, S/C de Tenerife: 347-341.
- Dorta, Josefa y Elsa Mora. 2011. Patrones temporales en dos variedades del español hablado en Venezuela y Canarias, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* (RILI), IX, 1 (17) (en prensa).
- Chela Flores, Bertha. 1994. Entonación dialectal del enunciado declarativo de una región de Venezuela, *Estudios Filológicos*, 29: 63-72.
- _____. 2002. Patrones entonativos de locutores de radio y televisión, *Argos*, 36: 35-44.
- Estebas, Eva y Pilar Prieto. 2008. La notación prosódica del español: Una revisión del Sp_ToBi⁺, en *Estudios de Fonética Experimental*, XVII: 263-283.
- Méndez, Jorge, Elsa Mora y Nelson Rojas. 2008. Manifestación acústica de las interrogativas absolutas en los Andes Venezolanos, *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics*. Special Issue 2: 221-229.
- Méndez, Jorge. 2010. Interacción de los parámetros acústicos duración y frecuencia fundamental en frases declarativas neutras e interrogativas absolutas de los andes venezolanos. *Estudios de Fonética Experimental*, XIX: 147-164.
- Mora, Elsa. 1996. Caractérisation prosodique de la variation dialectale de l'espagnol parlé au Vénézuéla, Tesis de Doctorado, Université de Provence. Inédita.
- Mora, Elsa, Jorge Méndez, Nelson Rojas y Manuel Rodríguez. 2007. AMPER-VENEZUELA: Informe de avance, en J. Dorta (ed.), *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. La Página ediciones/Colección Universidad, España: 417-428.
- Mosonyi, Esteban (dir.). 1971. *El Habla de Caracas (Estudio lingüístico sobre el español hablado en la capital venezolana)*. Caracas, Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela.
- Obregón, Hugo. 1981. *Hacia el estudio de la entonación dialectal del español de Venezuela*. Maracay, Instituto Pedagógico.
- Pierrehumbert, Janet. 1980. *The phonology and phonetics of English intonation*. PhD thesis, MIT. Indiana University Linguistics Club (Distributed 1988).
- Quilis, Antonio. 1989. La entonación de Gran Canaria en el marco de la entonación española, *LEA*, 11: 55-88.
- Sosa, Juan Manuel. 1991. Fonética y Fonología de la entonación del español hispanoamericano, Doctoral dissertation, Massachusetts University.
- _____. 1999. *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid, Cátedra.
- Rietveld, A. C. M. y C. Gussenhoven. 1985. On the relation between pitch excursion size and pitch prominence. *Journal of Phonetics*, 13: 299-308.
- Villamizar, T. 1998. Aspectos prosódicos del habla rural de la Cordillera de Los Andes. Tesis de Maestría en Lingüística, Universidad de Los Andes, Mérida. Inédita.