

Eugenio Martínez Celdrán; Ana M. Fernández Planas, Ana M.; Josefa Dorta Luis, y Elisa Fernández Rei

RESUMEN

RECONOCIMIENTO DE VARIEDADES LINGÜÍSTICAS A PARTIR DE LA ENTONACIÓN: EL CASO DE ALGUNAS INTERROGATIVAS EN TENERIFE, SANTIAGO DE COMPOSTELA Y BARCELONA

En el terreno de la fonética forense es muy importante conseguir delimitar el área geolingüística del hablante estudiado a la hora de abordar su reconocimiento. En este sentido, el parámetro prosódico de la entonación puede constituir una pista fundamental. El trabajo que se presenta centra su atención en la descripción acústica de tres estructuras entonativas interrogativas concretas: una de ellas corresponde a las interrogativas españolas tinerfeñas con orden SVO; la segunda, a las interrogativas gallegas del área de Santiago de Compostela con orden de los componentes SVO y, por último, la tercera a las interrogativas encabezadas por la conjunción “que” con orden VOS del catalán hablado en la zona de Barcelona. A pesar de tratarse de estructuras entonativas muy parecidas en las tres lenguas románicas, especialmente por el hecho de presentar un tonema descendente (en principio, la pista principal a la hora de establecer la modalidad de la frase) incorporan diferencias entre ellas suficientemente relevantes como para que a partir de una melodía dada se pueda establecer a cuál de las tres variedades lingüísticas corresponde. La realización de un test perceptivo en las tres áreas geoprosódicas estudiadas con las frases empleadas tras ser sintetizadas de tal forma que se han conservado los parámetros prosódicos y se ha eliminado el contenido léxico indica, que a pesar de que la intercomprensión entre los hablantes de las tres lenguas románicas es bastante buena, cada grupo de oyentes reconoce con más facilidad e interpreta como más “normales” las frases que corresponden a su variedad lingüística que las demás, lo cual corroboraría la adscripción de una determinada estructura entonativa a una zona geoprosódica concreta y contribuiría al reconocimiento del hablante en cuestión en un análisis forense de su voz.