

# **Resúmenes**

## **Declarativas e interrogativas en las islas orientales del Archipiélago canario: voz femenina vs. masculina**

Jorge Trujillo, Carolina; Martín Gómez, José Antonio; Díaz Cabrera, I. Chaxiraxi;  
Dorta Luis, Josefa.

Comunicación de tema libre

Este trabajo es uno de los resultados del proyecto La entonación interrogativa y declarativa del español de Canarias y su relación con la de Cuba y Venezuela (FFI2010-16993) vinculado al proyecto internacional AMPER. Se pretende describir las características melódicas de un conjunto de oraciones declarativas neutras con sentido completo e interrogativas absolutas del tipo SVO, extraídas de un corpus de habla experimental emitido por mujeres y hombres urbanos sin estudios superiores de las islas orientales del Archipiélago canario. Hasta el momento, el único trabajo de comparación entre voz femenina y masculina de esta variedad es el de Dorta, Hernández y Díaz (2008), centrado en las islas de Tenerife y Gran Canaria.

El objetivo es doble: comprobar si existe variación entre hombres y mujeres en las modalidades oracionales consideradas y, además, ver si el patrón melódico resultante para cada modalidad dista del descrito en trabajos anteriores para otros informantes de las islas. El estudio de la zona oriental del archipiélago permitirá la futura comparación con las islas occidentales, que presentan tradicionalmente diferencias léxicas y segmentales con el actual objeto de estudio, en informantes de ambos sexos.

DORTA, J.; B. HERNÁNDEZ DÍAZ Y CH. DÍAZ (2008): “La interrogativa absoluta en el español de Canarias: voz femenina vs. voz masculina”, *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics*, Special Issue, 2. Granada, pp. 179-190.