

Configuración melódica y campo tonal de los picos de las interrogativas no pronominales

Este trabajo se enmarca en el proyecto 2002/058 *Prosodia de las oraciones declarativas e interrogativas del español de Canarias*, dirigido por Josefa Dorta, que está siendo elaborado de acuerdo con la metodología del macroproyecto AMPER (*Atlas Multimedia de la Prosodia del Espacio Románico*).

Partiendo de la comparación entre zonas urbanas y rurales de distintas islas del archipiélago canario y de oraciones con diferente extensión emitidas por mujeres, se pretende hacer una breve descripción de la configuración melódica de las interrogativas no pronominales y determinar el campo tonal de las inflexiones que se dan en esta modalidad, esto es, el intervalo de F0 comprendido entre los valles y los picos o entre éstos y los valles que, según los partidarios del modelo métrico-autosegmental, se relaciona con el componente fonético ya que depende del énfasis que se pone al hablar, es decir, de la expresividad del mensaje que se transmite; por tanto, dicho intervalo no tendría implicaciones de tipo fonológico, semántico o gramatical.

Se verá, en primer lugar, si el campo tonal anterior y posterior de los picos de las interrogativas analizadas se relaciona con diferencias diatópicas o individuales y, en segundo lugar, si se relaciona con la diferente extensión de la oración, más que con diferencias de expresividad, teniendo en cuenta que el tipo de corpus que se considera facilita ambos objetivos.

Autora: Josefa Dorta Luis

Dirección postal: Laboratorio de Fonética
Facultad de Filología
Campus de Guajara, s/n
La Laguna, 38071
Tenerife, Islas Canarias

Teléfono: 922- 31 76 74

Dirección electrónica: jdorta@ull.es