

**XLIII Simposio
Internacional de la
Sociedad Española de
Lingüística**

Resúmenes de las comunicaciones

Peculiaridades entonativas en Canarias: el caso de La Palma

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de prosodia que desarrolla el grupo de investigación PROFONDIS de la Universidad de La Laguna en el marco del proyecto de gran dominio AMPER (Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico). En estudios anteriores de tipo experimental se ha comprobado la existencia de una meseta tonal en el núcleo de las interrogativas absolutas emitidas por mujeres de la Isla de La Palma que probablemente es, al menos en parte, la responsable de que la entonación palmera tenga una melodía peculiar fácilmente identificable en el español de Canarias. En el presente trabajo se analizará un conjunto de oraciones interrogativas procedentes de cuatro tipos de corpus, experimental, inducido, Map Task y conversación libre, es decir, de más formal a espontáneo, emitido por mujeres y hombres de La Palma con el objetivo de comprobar si se da en todos los informantes y en los diferentes tipos de corpus la meseta tonal a la que se ha aludido. La existencia de la misma en todos los casos podría justificar la hipótesis de que, en efecto, la peculiar entonación de la isla se basa en la inexistencia de un movimiento circunflejo final más característico en la entonación del resto de las islas del Archipiélago.

Referencias bibliográficas

Dorta, J. (2000): "Entonación hispánica: interrogativas no pronominales vs. pronominales", *Lingüística Española Actual*, XXII, 1, pp. 51-76.

Dorta, J. (2008): "La entonación de las interrogativas simples en voz femenina. Zonas urbanas de las islas canarias", en A. Turculet (ed.), *La variation diathopique de l'intonation dans le domain roumain et roman*, Presses de l'Université «Al. I. Cuza» de Iași, Rumanía, pp. 123-150.

Dorta, J. y E. Mora (2011): "Patrones entonativos en La Palma (Islas Canarias) y Mérida (Andes venezolanos)", en A. M^a. Cesteros Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (eds): *La lengua, Lugar de encuentro. Actas del XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Sección Análisis de estructuras lingüísticas*, edición en CDrom, pp. 85-94.

Estebas, E. y P. Prieto (2008): "La notación prosódica del español: Una revisión del Sp_ToBi", en *Estudios de Fonética Experimental*, XVII, pp. 263-283.

Fernández Planas, A. M^a (2005): "Aspectos generales acerca del proyecto internacional «AMPER» en España", *Estudios de Fonética Experimental*, XIV, Laboratorio de Fonética de la Universidad de Barcelona, pp. 13-27.

Quilis, A. (1989): "La entonación de Gran Canaria en el marco de la entonación española", *LEA*, 11, pp. 55-88.

Rietveld, A. C. M. y C. Gussenhoven (1985): "On the relation between pitch excursion size and pitch prominence", *Journal of Phonetics*, 13, pp. 299-308.