

LA ENTONACIÓN DECLARATIVA E INTERROGATIVA EN VOZ MASCULINA Y FEMENINA DE LANZAROTE

JOSÉ ANTONIO MARTÍN GÓMEZ

Licenciado en Filología Hispánica por la ULL. Doctorando becario de Investigación de la Obra Social La Caixa-Fundación CajaCanarias para Posgraduados de la Universidad de La Laguna. Miembro del GI ProFonDis.

JOSEFA DORTA LUIS

Catedrática de Lingüística General, Universidad de La Laguna. IP del Grupo ProFonDis.

CAROLINA JORGE TRUJILLO

Licenciada en Filología Hispánica por la ULL y doctoranda. Miembro del GI ProFonDis.

RESUMEN

Este trabajo pretende dar a conocer la entonación de la isla de Lanzarote mediante el análisis de la frecuencia fundamental (f_0) responsable de la melodía del habla. Para realizar el estudio se sigue la metodología del proyecto internacional AMPER (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico*), cuyo objetivo general es dar a conocer la prosodia de todas las lenguas románicas y de sus variedades a través de un atlas interactivo que se difundirá en internet. Este trabajo se enmarca, pues, en el ámbito de la Geografía lingüística más actual y, mediante el análisis de datos prosódicos representativos, pretendemos dar conocer la entonación declarativa e interrogativa de la variedad de español que se habla en Lanzarote. Para ello, hemos analizado un corpus de frases sin expansión del tipo SVO (sujeto-verbo-objeto) con alternancia de los diferentes tipos acentuales (agudo, llano, esdrújulo) en el inicio y en el núcleo de la oración. Las oraciones fueron emitidas en ambas modalidades por un hombre sin estudios superiores y su análisis fue comparado con el de una mujer de las mismas características ya estudiada en un trabajo anterior, ambos representativos del habla urbana de la isla. La comparación detallada entre las curvas melódicas producidas por los dos informantes es una nueva aportación a los estudios realizados sobre el habla de la isla de Lanzarote.

PALABRAS CLAVE: entonación, f_0 , acento, habla de Lanzarote.

ABSTRACT

This work attempts to make the intonation found in the Lanzarote isle known thanks to the analysis of the fundamental frequency (f_0), which is responsible for the melody found in speech. To conduct this study the methodology used in the AMPER international project (*Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico*) will be followed, such project has as a general objective to make the prosody of all the Romance languages as well as their varieties known through an interactive atlas which will be diffused through the internet. This work is located in the most up-to-date field of linguistical geography and, with the use of analysis of representative prosodic data, we pretend to make the declarative and interrogative intonation of the Spanish variety used in Lanzarote known. For that, we have analyzed a corpus of SVO sentences (Subject-Verb-Object) with alternations within the different stress types (oxytone, paroxytone, proparoxytone) at the beginning and at the nucleus of each phrase. The sentences were uttered in both modalities by a man without a higher education and were compared with the one from a woman with the same characteristics which had already been studied in a previous work, both of them representatives of the urban way of speech in the island. The detailed comparison amongst the melodic curves produced by the two informers is a new contribution to the studies performed about the speech in the isle of Lanzarote.

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación *Estudio comparativo de la entonación y del acento en zonas fronterizas del español* (FFI2014-52716-P), proyecto de I+D del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento (2015-2017, convocatoria 2014).

Se agradece la financiación concedida a la ULL por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información, cofinanciada en un 85% por el Fondo Social Europeo.