

Declarativas e interrogativas sin expansión en voz femenina: Islas Canarias vs. La Habana

JOSEFA DORTA

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación *La entonación interrogativa y declarativa del español de Canarias y su relación con la de Cuba y Venezuela* (2010-2013), subvencionado por el plan nacional de investigación (FFI2010-16993) que se vincula, a su vez, a AMPER.

En esta presentación nos centraremos en estudiar la F0, la duración e intensidad en oraciones simples formadas por sujeto + verbo + objeto (SVO) procedentes de La Habana (Cuba) y Canarias (España). Pretendemos comprobar si los patrones entonativos resultantes en la zona cubana y canaria se relacionan tal como evidencia la bibliografía precedente.

Referencias bibliográficas

- Dorta, Josefa (2008): “La entonación de las interrogativas simples en voz femenina. Zonas urbanas de las islas canarias”, en: Turculet, Adrian (ed.): *La variation diathopique de l’intonation dans le domain roumain et roman*. Iași: Editura Universitatii “Alexandru Ioan Cuza”, pp. 123-150.
- Dorta, Josefa (2006): “Función delimitadora: entonación y acento en un corpus de habla experimental”, en: *Congrés de Lingüística General* (ed.): *Actes del VII Congrès de Lingüística General*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Ed. en CDrom, Secció Gramàtica: Forma i signe.
- Dorta Luis, Josefa/ Hernández Díaz, Beatriz/ Díaz Cabrera, Chaxiraxi (2007a): “Función demarcativa de la entonación”, en: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* (RFULL), 25, pp. 141-151.
- Dorta Luis, Josefa/ Hernández Díaz, Beatriz/ Díaz Cabrera, Chaxiraxi (2007b): “Picos tonales, acentos y límites sintagmáticos en el pretonema”, en: Dorta, Josefa (ed.): *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, S.L. (Colección Universidad), pp. 313-345.
- Dorta Luis, Josefa/Martín Gómez, José Antonio (en prensa): “Estudio preliminar de la fonética y fonología de la entonación de La Habana en el marco de AMPER-Cuba”. En Yolanda

Congosto, María Luisa Montero y Antonio Salvador (eds.): *Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación*, Madrid, Editorial Arco Libros.

Hernández Díaz, Beatriz/ Dorta Luis, Josefa/ Díaz Cabrera, I. Chaxiraxi (2011): “La entonación de las declarativas simples en voz femenina. Zonas urbanas de las Islas Canarias”, en: Hidalgo, Antonio/ Congosto, Yolanda/ Quilis, Mercedes (eds.): *El estudio de la prosodia en España en el S. XXI. Perspectivas y Ámbito*, Anejo de la Revista Quaderns de Filologia. Valencia: Universitat de Valencia, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, pp. 109-124.

Sosa, J. M., 1999, *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.